

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Al término del curso el usuario deberá ser capaz de participar en interacciones comunicativas sencillas con intercambios directos y simples en áreas de relevancia inmediata para el usuario. La comprensión aural y de lectura del usuario estará limitada a textos cortos y de bajo nivel de complejidad, y seguirá dependiendo en gran medida de la traducción y del uso de diccionarios. Su producción, oral y escrita, será igualmente limitada y mostrará una gran similitud estructural con su producción en la lengua madre.

TEMAS Y SUBTEMAS**1. Personas****1.1. Gramática y vocabulario:**

1.1.1. Revisión de tiempos verbales, énfasis en uso de auxiliares (*Presente y Pasado Simple y Progresivo, Presente Perfecto, Futuro idiomático*). Formas afirmativas, negativas e interrogativas

1.1.2. Elementos descriptivos: adjetivos para apariencia y personalidad, “*looks ... / looks like ...*”

1.2. Producción:

1.2.1. Descripción de una persona que sea importante para el estudiante.

1.2.2. Llenado de formularios con información personal.

1.3. Comprensión:

1.3.1. Reconocimiento de la idea general e información específica en textos descriptivos, tanto aurales como escritos.

2. Lugares**2.1 Gramática y vocabulario:**

2.1.1. Sustantivos contables y no-contables. Expresiones de cantidad.

2.1.2. Modificadores de intensidad: “*so / such*” & “*very / too*”

2.1.3. Adjetivos para describir lugares. Países y nacionalidades.

2.2 Producción:

2.2.1. Descripción del mejor lugar que el estudiante haya visitado.

2.2.2. Conexión de oraciones en descripciones.

2.3 Comprensión:

2.3.1 Reconocimiento de la idea general e información específica en textos descriptivos, tanto aurales como escritos.

3. Historias personales**3.1 Gramática y vocabulario:**

3.1.1 Pasado simple y progresivo. Adverbios de manera.

3.1.2 Expresiones para indicar relaciones personales. Conectores narrativos. Adjetivos participiales (“*ed/ing*”).

3.2 Producción:

3.2.1 Narración de anécdotas e historias personales (orales y escritas)

3.2.2 Conexión de oraciones en narraciones.

3.3 Comprensión:

3.3.1 Reconocimiento de la idea general e información específica en textos descriptivos, tanto aurales como escritos.

4. Compras y regalos

4.1 Gramática y vocabulario:

4.1.1 Presente simple y progresivo. Adverbios de frecuencia. Verbos con objeto directo e indirecto.

4.2.1 Patrones verbales: verbos seguidos de infinitivo o participio presente.

4.3.1 Colocaciones semánticas: “*a bunch of...*”, “*a box of...*”, “*a pair of...*”, etc.

4.2 Producción:

4.2.1 Narración de la última ocasión en que compraron un obsequio.

4.2.1 Conexión de oraciones en descripciones y narraciones. Organización de textos.

4.3 Comprensión:

4.3.1 Reconocimiento de la idea general e información específica en textos descriptivos, tanto aurales como escritos.

5. Actividades deportivas

5.1 Gramática y vocabulario:

5.1.1 Comparativos y superlativos. Verbos con partículas (“*phrasal verbs*”).

5.1.2 “*How...*” + adjetivo/adverbio. Nombres de deportes.

5.2 Producción:

5.2.1 Narración de experiencias escolares en deportes.

5.2.2 Conexión de oraciones en descripciones de eventos deportivos. Organización de textos.

5.3 Comprensión:

6.3.1 Reconocimiento de la idea general e información específica en textos descriptivos, tanto aurales como escritos.

6. Actividad laboral

6.1 Gramática y vocabulario:

6.1.1 Auxiliares modales para permiso y grados de obligación (“*can / have to / should*”). Antepresente (“*Present Perfect*”) para acciones completadas en un pasado indefinido vs Pretérito (“*Simple Past*”) para acciones completadas en un pasado específico.

6.1.2 Colocaciones semánticas acerca de la actividad laboral.

6.2 Producción:

6.2.1 Descripción de una persona que tenga un buen empleo.

6.2.2 Redacción de cartas de solicitud (de información o servicios). Frases de apertura y cierre de cartas.

6.3 Comprensión:

6.3.1 Reconocimiento de la idea general e información específica en textos descriptivos, tanto aurales como escritos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

i) **Frente a docente:** El curso consta de 28 sesiones con duración de 90 minutos cada una (dos sesiones por semana), en las que los temas a cubrir son presentados por el docente mediante ejemplos, explicaciones y uso real en situaciones comunicativas, y posteriormente son desarrollados con la participación activa de los estudiantes a través de la resolución de ejercicios o la interacción con el resto de la clase y el docente en eventos comunicativos reales o simulados.

ii) **Independientes:** Además de alentar la búsqueda y aprovechamiento autónomos de oportunidades adecuadas al estilo individual de aprendizaje de cada estudiante para reforzar y desarrollar los conceptos expuestos en clase, se pueden asignar tareas diversas para realizar fuera de clase, como pueden ser la resolución de ejercicios pre-diseñados para la práctica

estructural o la preparación de proyectos comunicativos (exposiciones orales o redacción de textos) que le permitan integrar lo aprendido a su conocimiento y dominio de la lengua meta.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION

Durante el cuatrimestre se realizan dos evaluaciones parciales de avance, que consideran la asistencia y a las sesiones de clase, el trabajo y participación en cada una de ellas, y el avance en el aprendizaje de los temas cubiertos en el período, que es evaluado mediante un instrumento impreso que mide las habilidades de comprensión auditiva, de comprensión de lectura y de producción escrita, además del dominio de las estructuras y vocabulario presentados durante el período que está siendo evaluado.

Para la evaluación final del curso, se considera el promedio obtenido en las evaluaciones parciales de avance, el trabajo y presencia durante las sesiones del período final, y un instrumento impreso que mide el dominio de las estructuras y vocabulario cubiertos en el curso (con un énfasis en ejercicios integrativos), además de también medir la comprensión auditiva, la comprensión de lectura y la producción escrita.

La producción oral de los estudiantes es evaluada progresivamente durante el curso, sin que haya un evento específico para medirla.

La nota mínima aprobatoria para el curso es 7.0, y como requisito de permanencia en el mismo los estudiantes deben asistir a un mínimo del 80% de las sesiones.

BIBLIOGRAFÍA

- NEW AMERICAN INSIDE OUT Pre-intermediate (Student's book & Workbook). (2009) *Sue Kay & Vaughan Jones*. Editorial Macmillan S.A. de C.V. Ciudad de México, MEXICO
- UNDERSTANDING AND USING ENGLISH GRAMMAR. 4th edition (2009) *Betty S. Azar & Stacy A. Hagen*. Pearson Education. White Plains, NY, U.S.A.