

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

## **INGLÉS 1 - DOCTORADO**

CICLO

**PRIMERO**

CLAVE DE LA ASIGNATURA

**IND1**

### **OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Que el estudiante pueda participar en intercambios comunicativos y hacer descripciones y presentaciones factuales sobre temas de su interés con una organización y desarrollo tales que sus interlocutores comprendan satisfactoriamente los puntos principales. Asimismo, que pueda comprender textos descriptivos o narrativos convencionales simples, así como seguir los puntos esenciales de textos argumentativos que transmitan información relacionada con temas de relevancia para el usuario. Finalmente, que desarrolle la habilidad para escribir textos conectados de mayor longitud y complejidad sobre temas que le sean particularmente relevantes o necesarios, aunque los aspectos argumentativos aún muestren limitaciones.

### **TEMAS Y SUBTEMAS**

#### **1. Noticias**

##### 1.1. Gramática y vocabulario:

- 1.1.1. Patrones verbales. Estructuras pasivas.
- 1.1.2. Adjetivos para describir figuras públicas.

##### 1.2. Producción:

- 1.2.1. Reporte de noticias.
- 1.2.2. Principios de redacción de ensayos.

##### 1.3. Comprensión:

- 1.3.1. Identificación de la idea general, extracción y procesamiento información específica, evidente o enmascarada, y procesamiento del texto para inferir información en textos descriptivos, narrativos y argumentativos, aurales o escritos.

#### **2. Viajes**

##### 2.1. Gramática y vocabulario:

- 2.1.1. Auxiliares modales de deducción. Pasado perfecto.
- 2.1.2. Expresiones para descripción de lugares y su localización geográfica. Expresiones fijas. “*now or never*”, “*take it or leave it*”, etc.

##### 2.2. Producción:

- 2.2.1. Narración de un viaje realizado.
- 2.2.2. Descripción de lugares conocidos o visitados.

##### 2.3. Comprensión:

- 2.3.1. Identificación de la idea general, extracción y procesamiento información específica, evidente o enmascarada, y procesamiento del texto para inferir información en textos descriptivos, narrativos y argumentativos, aurales o escritos.

#### **3. Opiniones: estereotipos, libros y películas**

##### 3.1 Gramática y vocabulario:

- 3.1.1 Reporte de aseveraciones y preguntas.
- 3.1.2 Adjetivos participiales (terminaciones *-ed / -ing*); colocaciones.

##### 3.2 Producción:

- 3.2.1 Narración de una película favorita.
- 3.2.2 Crítica escrita de un libro o película.

##### 3.3 Comprensión:

- 3.3.1 Identificación de la idea general, extracción y procesamiento información específica, evidente o enmascarada, y procesamiento del texto para inferir información en textos descriptivos, narrativos y argumentativos, aurales o escritos.

#### **4. Infancia y paternidad**

##### **4.1 Gramática y vocabulario:**

- 4.1.1 Cláusulas relativas definitorias. Condicionales reales (primer condicional y condicional “cero”). Preguntas indirectas.
- 4.1.2 Verbos con partículas (“*phrasal verbs*”). “*Make*” & “*let*” . Colocaciones verbo-sustantivo.

##### **4.2 Producción:**

- 4.2.1 Narración de una actividad realizada cuando se era niño.
- 4.2.2 Redacción de cartas para dar consejo o sugerencias.

##### **4.3 Comprensión:**

- 4.3.1 Identificación de la idea general, extracción y procesamiento información específica, evidente o enmascarada, y procesamiento del texto para inferir información en textos descriptivos, narrativos y argumentativos, aurales o escritos.

#### **5. Edad: dilemas y arrepentimiento**

##### **5.1 Gramática y vocabulario:**

- 5.1.1 Condicionales irreales (segundo y tercer condicionales). Deseos y lamentaciones.
- 5.1.2 Adverbios de actitud y manera. Expresiones idiomáticas.

##### **5.2 Producción:**

- 5.2.1 Discusión de dilemas.
- 5.2.2 Narración de historias y relatos.

##### **5.3 Comprensión:**

- 5.3.1 Identificación de la idea general, extracción y procesamiento información específica, evidente o enmascarada, y procesamiento del texto para inferir información en textos descriptivos, narrativos y argumentativos, aurales o escritos.

#### **6. Estilo. Moda y apariencia**

##### **6.1 Gramática y vocabulario:**

- 6.1.1 Orden de adjetivos en una frase. Construcciones causales pasivas (“*have/get something done*”)
- 6.1.2 Expresiones para descripción física. Frases verbales.

##### **6.2 Producción:**

- 6.2.1 Descripción de alguien a quien se haya conocido recientemente.
- 6.2.2 Descripción física de una persona.

##### **6.3 Comprensión:**

- 6.3.1 Identificación de la idea general, extracción y procesamiento información específica, evidente o enmascarada, y procesamiento del texto para inferir información en textos descriptivos, narrativos y argumentativos, aurales o escritos.

#### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- i) **Frente a docente:** El curso consta de 28 sesiones con duración de 90 minutos cada una (dos sesiones por semana), en las que los temas a cubrir son presentados por el docente mediante ejemplos, explicaciones y uso real en situaciones comunicativas, y posteriormente son desarrollados con la participación activa de los estudiantes a través de la resolución de ejercicios o la interacción con el resto de la clase y el docente en eventos comunicativos reales o simulados.
- ii) **Independientes:** Además de alentar la búsqueda y aprovechamiento autónomos de oportunidades adecuadas al estilo individual de aprendizaje de cada estudiante para reforzar y desarrollar los conceptos expuestos en clase, se pueden asignar tareas diversas para

realizar fuera de clase, como pueden ser la resolución de ejercicios pre-diseñados para la práctica estructural o la preparación de proyectos comunicativos (exposiciones orales o redacción de textos) que le permitan integrar lo aprendido a su conocimiento y dominio de la lengua meta.

### **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION**

Durante el cuatrimestre se realizan dos evaluaciones parciales de avance, que consideran la asistencia y a las sesiones de clase, el trabajo y participación en cada una de ellas, y el avance en el aprendizaje de los temas cubiertos en el período, que es evaluado mediante un instrumento impreso que mide las habilidades de comprensión auditiva, de comprensión de lectura y de producción escrita, además del dominio de las estructuras y vocabulario presentados durante el período que está siendo evaluado.

Para la evaluación final del curso, se considera el promedio obtenido en las evaluaciones parciales de avance, el trabajo y presencia durante las sesiones del período final, y un instrumento impreso que mide el dominio de las estructuras y vocabulario cubiertos en el curso (con un énfasis en ejercicios integrativos), además de también medir la comprensión auditiva, la comprensión de lectura y la producción escrita.

La producción oral de los estudiantes es evaluada progresivamente durante el curso, sin que haya un evento específico para medirla.

La nota mínima aprobatoria para el curso es 7.0, y como requisito de permanencia en el mismo los estudiantes deben asistir a un mínimo del 90% de las sesiones.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- NEW AMERICAN INSIDE OUT Intermediate (Student's book & Workbook), (2009). *Sue Kay & Vaughan Jones*. Editorial Macmillan S.A. de C.V. Ciudad de México, MEXICO
- UNDERSTANDING AND USING ENGLISH GRAMMAR, 4<sup>th</sup> edition (2009). *Betty S. Azar & Stacy A. Hagen*. Pearson Education. White Plains, NY, U.S.A.
- A PRACTICAL ENGLISH GRAMMAR, 4<sup>th</sup> edition (1986). *Thomson, A.J. & Martinet, A.V.* Oxford University Press. Oxford, U.K.